



詳しい情報やお問い合わせは  
ベネッセアートサイト直島のウェブサイトを  
ご確認ください。



# BASN LEARNING & PRACTICE ANNUAL REPORT 2022

公益財団法人 福武財団

2023.11.14

## INDEX

BASN周遊ツアー実績	03
単館ツアー・プログラム実績一覧	05
地元連携	07
ベネッセ 教育情報サイト 【直島アート便り】	11
2022年度 教育プログラム 問い合わせデータ	12
2022年度 教育プログラム 実績データ	13

ベネッセアートサイト直島のエデュケーション事業が立ち上がって、5年目を迎えました。

昨年はコロナ禍で来島プログラムのキャンセルも多かったですが、オンラインの活用など手法が広がったことで、多くの方にベネッセアートサイト直島の体験を届けられた側面もありました。

2022年度は、プログラム件数71件と実践機会も増え、特に社会人を対象にした依頼が10倍以上に伸びました。先の見えない状況や価値観が多様化していく社会の中で、作品鑑賞を通じた自己理解・他者理解への関心が高まっているのかもしれない。

また、学校教育での探究学習や会社の新規事業開発など、テーマを自ら見つけ、柔軟なアイデアで施策を提案していく力がどの年代にも求められてきています。そのためには、身の回りにアンテナを張る意識や観察力、正解を既存のものに探すのではなく自分の正解を考え言語化する思考力・表現力が必要だと考えています。

ベネッセアートサイト直島のエデュケーションプログラムでは、瀬戸内の自然や生活と関わり合う作品やアートプロジェクトとの対話、他者との対話を通じた体験が現代に求められている学びに貢献できるよう、柔軟にプログラムを設計していますが、2021年度よりその効果を可視化する研究も始めました。今年度は約350名の中高生を対象に、非認知能力の変容の検証を行いました。今後その成果報告などの機会をつくるなど、発信にも力を入れていきたいと思っています。

詳しい情報やお問い合わせは  
ベネッセアートサイト直島のウェブサイトをご確認ください。



## BASN周遊ツアー実績

	直島鑑賞ツアー（日帰り、ベネッセハウスに泊まる2日間）	
概要	直島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー	
募集日程	火曜、木曜、土曜、日曜	
料金	<日帰り> 大人おひとり：12,000円 / 15歳以下おひとり：6,000円 <宿泊付き> 大人おひとり：40,000円～60,000円 / 15歳以下おひとり31,000円～55,000円	
実績	<日帰り>86日催行、261名参加	

	豊島・犬島鑑賞ツアー（日帰り）	豊島・犬島鑑賞ツアー（宿泊オプション）
概要	豊島・犬島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー	ベネッセハウスに1泊2日で滞在し、直島・豊島・犬島のアート施設をガイド付きで鑑賞するツアー ※直島鑑賞ツアーのオプションとして販売
募集日程	月曜、水曜、金曜 ※犬島の施設が休館のため、12月～2月は開催なし	
料金	大人おひとり：16,000円 15歳以下おひとり：10,000円	
実績	55日催行、171名参加	15日催行、33名参加

	豊島鑑賞ツアー（日帰り）	
概要	豊島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー	
募集日程	水曜：6/22～7/6、11/9～11/30、3月 月曜、金曜：12月～2月	
料金	大人おひとり：10,000円 15歳以下おひとり：6,000円	
実績	16日催行、39名参加	

	直島建築ツアー	
概要	代表的な直島の公共建築をガイド付きで鑑賞するツアー	
募集日程	2022/4/18, 24, 5/16, 10/3, 19, 24	
料金	おひとり：3,000円（大人・小人同額）	
実績	6日催行、48名参加	

	近代化の歴史に触れる-直島・犬島の鍛煉瓦を訪ねて-	
概要	銅製錬の過程で排出される「鍍」がつくる直島、犬島の風景をめぐるツアー	
募集日程	2022/4/16, 5/11	
料金	大人おひとり：12,000円 15歳以下おひとり：10,000円	
実績	2日催行、3名参加	

	ベネッセアートサイト直島 バックグラウンドツアー Vol.3（日帰り）	
概要	瀬戸内海に点在する大竹伸朗作品をめぐりながら、鑑賞のポイントや作品の制作エピソードなどを紹介するツアー	
募集日程	2022/11/19, 26	
料金	おひとり：15,000円	
実績	2日催行、9名参加	
備考	<b>教育情報サイト：</b> 瀬戸内海に点在する大竹伸朗の作品をめぐろう！ バックグラウンドツアー Vol.3 【直島アート便り】	



	ベネッセハウスオーバルスイートに泊まる<1日1組様限定>直島鑑賞プライベートツアー	
概要	直島の各アート施設をガイド付きで鑑賞する<1日1組様限定>のプライベートツアー	
募集日程	2022/12/3, 4, 6, 8, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 27 2023/1/28, 29, 31 2023/2/2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 23, 25, 26, 28	
料金	おひとり：65,000～175,000円	
実績	1日催行、2名参加	

単館ツアー・プログラム実績一覧

直島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
地中美術館	プライベートツアー	1組につき1名のガイド付きで作品を鑑賞するツアー	4,180円/1グループ(最大8名まで)	32日催行、72名参加	事前予約制 通年プログラム
	地中ミニツアー	VTSを交えながら美術館の一部をスタッフがご案内	無料(定員8名)	催行日数不明、164名参加	事前予約優先 毎週日曜、第1、3、5火曜日 通年プログラム
	地中トークガイドツアー	美術館の見どころとモネ室をご案内する導入ツアー	500円/人(定員8名)	41日催行、150名参加	事前予約優先 毎週土曜、第2、4火曜日 通年プログラム
	オープンスカイ・ナイトプログラム	日没に合わせた「オープン・スカイ」特別鑑賞プログラム	1,000円/人(定員35名)	106日催行、2049名参加	事前予約制 毎週金曜、土曜日のみ 2022/5/1(日)、5/3(火)、7/17(日)、8/11(木)、11/3(木)に追加開催 通年プログラム
	夏の特別ツアー	閉館後の館内をガイド付きで鑑賞するツアー	1,500円/人(ドリンク代含む)(最大8名まで)	8日催行、52名参加	事前予約制 2022年7月と8月の毎週金曜日 に開催 ※7/1は除く 期間限定プログラム
	ヒミツをさがそう	地図を見ながら自分だけのひみつを探そうキッズプログラム	無料(定員なし)	6日催行、168名参加	予約不要 2022/7/26-31に開催 期間限定プログラム
李禹煥美術館	プライベートツアー	1組につき1名のガイド付きで鑑賞するツアー	2,160円/1グループ(最大8名まで)	30日催行、91名参加	事前予約制 通年プログラム
	トークツアー	対話型鑑賞をしながら作品をご案内するツアー	無料(定員8名)	65日催行、127名参加	予約不要 毎週土曜、日曜 通年プログラム
	朝の貸切ツアー	開館前の美術館を特別にガイド付きでご案内するツアー	500円/人(定員8名)	29日催行、101名参加	事前予約制 2022/7/3、17-18、24 2022/8/11-14 2022/9/11、18、19、24、25 2022/10/2、9、10、16、23、30 2022/11/6開催 期間限定プログラム
	団体ツアー	鑑賞の導入をつくる団体向けのツアー	1,500円/人(定員10名)	6日催行、81名参加	事前予約制・通年プログラム 10名以上の団体限定プログラム
	わたしだけの絵本をつくろう!	作品を鑑賞し、感じたことや考えたことを書き込みながら絵本をつくるキッズプログラム	無料(定員なし)	通常:6日催行、25名参加 朝:1日催行、1名参加	予約不要 2022/7/26-31に開催 2022/7/30-31に朝の特別プログラム開催 期間限定プログラム
	鑑賞カード	作品カードの問いかけに対する答えを自分なりに考え、他の人と見方を共有し合う鑑賞ツール	無料	2,100枚配布	瀬戸内国際芸術祭2022 会期中のみ配布
	The Naoshima Plan「水」	建築家・三分一博志が「The Naoshima Plan」という構想に至るまでに行った旧家や自然のリサーチをワークシートを使って追体験するキッズプログラム	無料	55枚配布	予約不要 2022/7/9-10、16-18、23-24、30-31 期間限定プログラム
ベネッセハウスミュージアム	ギャラリーツアー	館内の作品をスタッフがガイド	無料(定員なし)	約320日催行、約1,600名参加	予約不要 毎日開催
	サイトスペシフィックワークツアー	屋外作品をスタッフのガイド付きで鑑賞するツアー	1,000円/人(ベネッセハウス宿泊者限定)	約35日催行、約120名参加	2021年4月より 毎週月曜日催行
	ぼくもわたしもアーティスト	BASN冒険ブックを使いながら作品を鑑賞するキッズプログラム	お子様3,000円/人(対象目安:小学校3~6年生および保護者同伴のご家族)	2日催行、6名参加	2022/7/31、8/7、8/19に開催
ベネッセハウスパーク	パークツアー	B1Fに展示されている杉本博司氏の作品をスタッフのガイド付きで鑑賞するツアー	無料(ベネッセハウス宿泊者限定)	約350日催行、約1,750名参加	通年プログラム
	杉本博司ギャラリーツアー	「杉本博司ギャラリー時の回廊」の主要作品をご案内するツアー	9月:無料 1-2月:500円/人 ※ベネッセハウス宿泊者は無料	約350日催行、約1,050名参加	当日受付 2022/9/17、22 2023年1月および2月の火曜日、金曜日 ※1/3、メンテナンス休館中の1/17、20を除く計14日間 先着順8名様程度
家プロジェクト	家プロジェクトツアー	「角屋」「護王神社」「南寺」を案内するツアー	1,000円/人(ベネッセハウス宿泊者限定)	261日催行、518名参加	事前予約制 家プロジェクト開館日に開催
ベネッセハウス宿泊プラン	護王神社来光通拝プラン	護王神社の石室の中で瀬戸内海の水平線から昇る朝日を鑑賞するプログラム	107,000円×2名、64,600円×2名	3日催行、4名参加	2023/2/16-18(1日1室限定) 期間限定プログラム
	地中美術館朝の貸切プログラム付きプラン	クロード・モネを切り口に特別な食事と開館前の地中美術館をガイド付きで鑑賞するプログラム	39,000円~58,000円/人(39,000円×2名、40,000円×10名、44,000円×2名、46,000円×4名、56,000円×1名、58,000円×2名)	4日催行、21名参加	2022/6/24、25、7/7、8に開催(宿泊日) 期間限定プログラム
	ジェームズ・タレル 特別プログラム付宿泊プラン	地中美術館の《オープン・スカイ》を早朝に鑑賞するなどジェームズ・タレルに焦点を当てた特別プログラム	44,400円~58,300円/人(44,400円×2名、46,200円×4名、54,700円×6名、58,300円×3名)	3日催行、16名参加	2023/1/14-15、1/27-28、2/4-5に開催 期間限定プログラム

豊島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
豊島美術館	朝の特別鑑賞プログラム	開館前に水が生まれる瞬間を鑑賞できるガイド付きプログラム	2,000円/人★ ※最大15名まで	10日催行、103名参加	事前予約優先 通年プログラム(日曜日)
	けんちくワークショップ紙と光で豊島美術館をつくってみよう	紙で豊島美術館をつくり、豊島美術館の建築について考えを深めるプログラム	500円/人 ※15歳以下無料 ※最大6名まで	1日催行(7/17) 2名参加	予約不要 2022/7/2、9、16、23、30 期間限定プログラム
豊島横尾館	豊島横尾館トークガイド	対話型鑑賞をしながら作品をご案内するツアー	無料(定員6名)	14日催行、31名参加	予約不要 毎週月曜 通年プログラム
	Y字路をさがせ!	作品のもとになった豊島の風景と作品を比較しながら「コラージュ」の手法を考えるキッズプログラム	無料(小さなお子様は保護者同伴)	66日催行、62名参加	予約不要 2022/7/16~9/30 期間限定プログラム
心臓音のアーカイブ	残そう! 家族の心臓音のアルバム	ご家族、親子で1枚のCDに心臓音を登録するプログラム	2名 2,500円~(1名追加ごとに+1,250円) ※最大5名まで	110日催行、96組 249名参加	事前予約不要 2022/7/2~11/6 ※但し繁忙時は未実施 期間限定プログラム
針工場	針貼工場コラージュを体験してみよう	豊島の風景や針工場の写真、文字を使ってオリジナルのコラージュ作品をつくるプログラム	300円/人	125日催行、265名参加	事前予約不要 通年プログラム ※針工場の開館日に開催
家浦	ナイトプログラム in 豊島家浦	閉館後の夜間に「豊島横尾館」から家浦集落を歩き、「針工場」までスタッフが案内するプログラム	1,560円/人★ ※15歳以下・島民無料 最大16名まで	14日催行、108名参加	事前予約優先 11月、12月の土曜日、日曜日 ※11/5-6、12/31は除く
豊島全体	泊まって楽しむ! 朝と夜の特別鑑賞プログラム	豊島エスポワールパーク宿泊者限定プログラム。閉館後の夜間に「豊島横尾館」から家浦集落を歩き、「針工場」までスタッフが案内するプログラム。希望者は翌日の朝、豊島美術館「朝の特別鑑賞プログラム」に申し込み可。	3,560円/人★ ※夜のみ参加の場合 は1,560円 ※15歳以下・島民 無料 ※最大16名まで	4日催行、31名参加	事前予約制 ①11/23-24 ②12/24-25 ③2023/1/28-29 ④2/25-26

★のついていないプログラムは別途鑑賞料が必要

犬島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
犬島精錬所美術館	近代化産業ツアー	遺構を歩きながら製錬所の歴史や美術館ができるまでのエピソードをご案内するツアー	無料(定員10名)	130回催行、444名参加	予約不要 毎週月曜、金曜、土曜、日曜 通年プログラム
	たんけん!はっけん!美術館のふしぎ	美術館の各ポイントで風の通り道や温度を測ったりしながら、自分だけの館内マップをつくるキッズプログラム	無料(定員5名)	催行なし	当日現地にて申し込み 7/9-10、16-18、30-31 期間限定プログラム
犬島「家プロジェクト」	犬島「家プロジェクト」ガイドツアー	VTSを交えながら、ガイド付きで全ての作品を鑑賞するツアー	無料(定員12名)	催行なし	予約不要 期間限定プログラム
	みんなで!おしゃべりアートかんしょう	対話型鑑賞を交えながら作品の印象や気付いたこととお話し合うキッズプログラム	無料(定員10名)	催行なし	当日現地にて申し込み 2022/7/9-10、16-18、23-24、30-31 期間限定プログラム

★のついていないプログラムは別途鑑賞料が必要

## 地元連携

直島小学校 6 年生	
日時	2022年5月2日(月) 13:00~14:30
人数	22名(児童20名、先生2名)
テーマ	作品を自分なりに味わい発表する
内容	ベネッセハウス ミュージアム屋外作品と一緒に鑑賞。作品を1つ選び、スケッチしてタイトルをつける。



直島小学校 5 年生	
日時	2022年5月11日(水) 13:30~14:30
人数	19名(児童17名、先生2名)
テーマ	豊島にて環境学習
内容	午前中は産廃見学、午後は豊島美術館を鑑賞。美術館の鑑賞を通して気付いたことを発表。



直島小学校 6 年生	
日時	2022年6月6日(月) 9:10~11:20
人数	16名(児童14名、先生2名)
テーマ	美術、物語をつくる
内容	李禹煥美術館で対話型鑑賞。作品の印象から班ごとに物語を考え発表。



直島町立直島小学校  
谷岡校長先生

本校では、ふるさと教育を推進しており、生活科や総合的な学習の時間を中心に地域の特色を生かしたふるさと学習を進めています。そうすることで家族とともに過ごし、友達とともに学んだふるさと直島を愛する心を育てることをめざしています。

特に、福武財団との地元連携では、4年生が家プロジェクトを中心に調べています。その中で、子どもたちは、福武財団の方の願いや作品をつくった方の意図に気付くことで、自分はどのように生きるか考える機会となっています。5年生も4年生での学びを生かして、Meet the Worldという行事で、家プロジェクトについて英語を使って外国人に紹介する機会をつくっています。子どもたちは、福武財団の方のかかわりを通して、直島のよさを体験的に学び、感じ、表現する機会を得ています。進展するグローバル化の流れの中で、生き抜く力を身に付けようとしています。

### 直島小学校 4 年生

#### ふるさと学習の軌跡

テーマ：作品鑑賞を通じて本村の暮らしに気付く



家プロジェクトを鑑賞① 自分なりの視点で作品を観てみよう	
日時	2022年5月2日(月) 9:00~11:00
人数	21名(児童19名、先生2名)
内容	角屋、護王神社、はいしゃ、南寺と一緒に鑑賞。気付いたことや考えたことをワークシートに記入。

家プロジェクトを鑑賞② ガイドを聞きながら作品を観てみよう	
日時	2022年7月5日(火)、6日(水)
人数	21名(児童19名、先生2名)
内容	直島にお住まいの堀口さん、株式会社直島文化村の猪原さんのアテンドで家プロジェクトとThe Naoshima Plan「水」を鑑賞。作品制作時のエピソードなどもお話いただいた。

#### 本村マップをつくろう

日時	2022年11月10日(木)~2023年3月31日(金) マップ掲示
人数	21名(児童19名、先生2名)
内容	本村にあるお気に入りの作品を紹介する「本村マップ」を制作し、「本村ラウンジ&アーカイブ」にて掲示。



ベネッセ教育情報サイト  
暮らしの中にある現代アートを対話型で鑑賞。  
子どもたちが見つけた直島の魅力とは【直島アート便り】

#### 本村子どもガイドに挑戦

日時	2023年1月31日(火) 訪問授業 2023年2月28日(火) 10:30~12:00 ガイド
人数	21名(児童19名、先生2名)
内容	家プロジェクトや本村を紹介するリーフレットを作成。本村を訪れた一般のお客様をガイドした。



ベネッセ教育情報サイト  
自分の言葉で地元を語る！直島の児童が  
「本村子どもガイド」に挑戦【直島アート便り】

## 地元連携

土庄町立豊島小学校 3・4年生	
日時	2022年9月9日(金) 13:30~14:30
人数	11名(3年生6名、4年生2名、先生3名)
テーマ	総合的な学習(もっと知りたい!豊島のひみつ探検隊)
内容	棚田散策や豊島美術館の鑑賞を通して豊島の自然等について考える。美術館のスタッフに事前に用意した質問をする。



土庄町立豊島小学校 1~5年生	
日時	2022年11月19日(土) 10:30~11:30
人数	11名(1年生3名、3年生6名、4年生2名、先生5名)
テーマ	多様な価値観に触れる・身近なものに目を向ける
内容	西本喜美子写真展の作品を鑑賞。身近なものを動物に見立てて写真を撮影し、写真動物園をつくる。島内写真展で展示。



土庄町立豊島小学校 6年生、豊島中学校 1~3年生	
日時	2023年1月26日(木) 13:35~14:25
人数	26名(6年生4名、中学生14名、先生8名)
テーマ	多様な価値観に触れる・身近なものに目を向ける
内容	西本喜美子写真展紹介。学校内にあるものを他のものに見立てて写真を撮影し、タイトルとキャプションをつける。島内写真展で展示。




 ベネッセ教育情報サイト  
 西本喜美子写真展から広がる創作写真。  
 子どもたちが表現したものとは【直島アート便り】

山南学園 4年生	
日時	2022年6月21日(火) 9:10-14:50
人数	56名(児童49名、先生5名、保護者2名)
テーマ	①犬島の周遊や島の方のお話を聞くことで、犬島の自然や歴史を新発見する ②グループで協力して活動する
内容	犬島のアート施設を鑑賞。自然の家にて所長や在本桂子さんに犬島の歴史等をお話いただき、犬島の自然や歴史を考える。




 ベネッセ教育情報サイト  
 犬島をフィールドに地域の魅力を発見しよう!  
 山南学園の取り組みとは?【直島アート便り】

小豆島町立安田小学校 4年生	
日時	2022年9月21日(水) 9:15~11:15
人数	24名(児童22名、先生2名)
テーマ	福田地区の魅力発見
内容	福武ハウスにて作品鑑賞と影絵の体験。様々なワークを通して地域ならではの魅力を考える。


 ベネッセ教育情報サイト  
 福武ハウスでふるさと学習  
 一小学生が見つけた地元・島の魅力とは【直島アート便り】



小豆島町立安田小学校 4年生	
日時	2022年10月17日(月) 13:20~15:00
人数	24名(児童22名、先生2名)
テーマ	アーティストと交流・自分の生活する環境に目を向ける
内容	地元や校内で見つけた特徴・好きなものを絵手紙で紹介する。後日、瀬戸内国際芸術祭の作品会場で展示。

土庄町立豊島小学校  
岡谷春香先生

どの児童・生徒も石や葉っぱなど、身の回りにあるものが何に見えるか考える活動に意欲的に取り組んでいた。最初は、なかなか他のものに見えることができず、苦戦している児童・生徒もいたが、友だちと話し合いながら活動するうちに、新しい発想を思いつくことができていた。例えば、葉っぱや木の枝を並べてヘビに見立てたり、床の模様が島の形に見えたりと様々な発想が出ていた。

豊島には、様々な芸術作品が展示されており、児童・生徒にとって芸術は身近なものとなっている。今回の活動により、いつもの景色を少し違った視点から見ると、おもしろい景色になることを知り、より一層芸術が自分たちにとって身近なものであると感じられた。今後は、豊島にある芸術作品を鑑賞するだけでなく、自分たちも体験しながら作品をつくっていくような活動を取り入れていきたいと考える。



小豆島町立安田小学校  
八木智子先生

4年生の総合的な学習の時間では、地域のよさをキーワードに校区にある伝統的な物や魅力あるものを探し、その中での人との関わりを通して、コミュニケーションや探究心を育もうと子どもたちと学習を進めています。昨年度は、「伝えて残そうすてきな物〜自分を輝かせるために〜」のテーマのもと、農業体験やアート体験、日本遺産となっている名所などを巡り、調べ学習を行いました。

昨年は瀬戸内芸術祭開催の年ということもあって、福田の魅力だけでなく、インドネシアのアーティストの方との交流や福武ハウスの作品鑑賞ワークショップを行ったりすることもできました。子どもたちは、五感を通して昔からあるよさを再発見したり、新たな魅力を生み出そうとしたり、多面的な見方を学んだりできたように思います。子どもたちが出会ったたくさんの「人」「もの」「こと」は輝いていてとても魅力あるものでした。

好きなものを見つけること、夢中になること、笑顔で楽しむこと、それらを大切にすることをアートや地域が教えてくれたように思います。

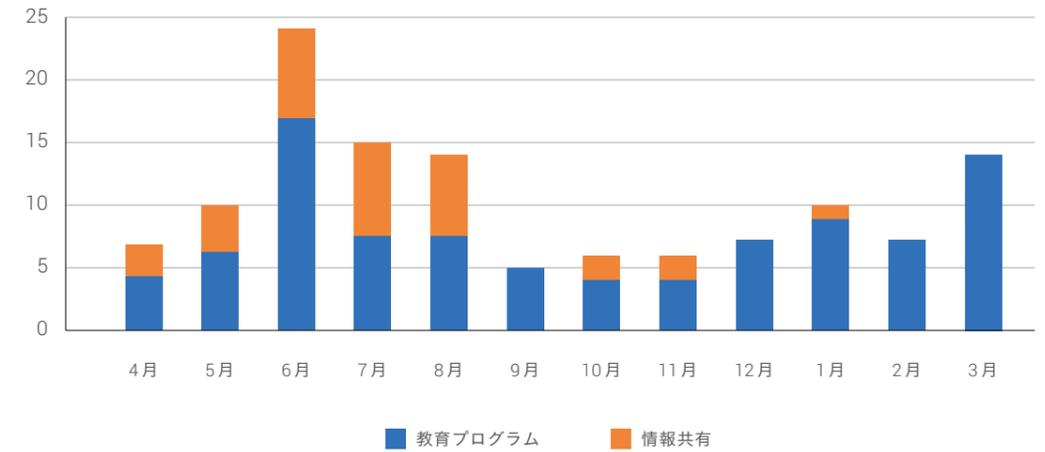
毎月第2土曜日、第4土曜日に配信



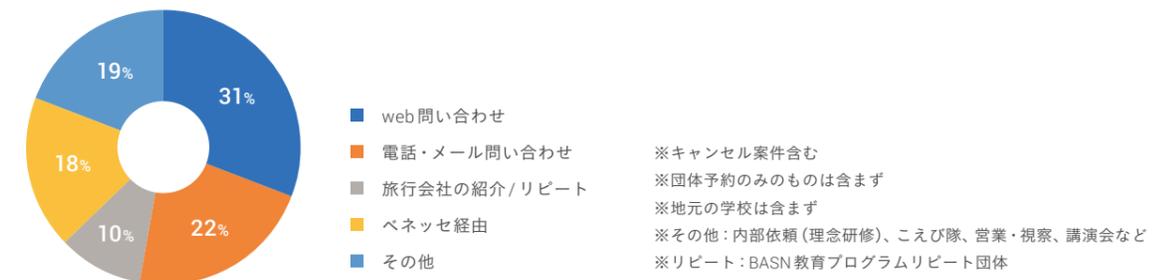
配信日	タイトル
4月9日	探究学習にも役立つ!? 現代アートによる学びの可能性
4月23日	瀬戸内の風景が主役 ～安藤建築から見る直島の魅力とは
5月14日	山の風景を臨む新たなアート施設 ～安藤建築を擁す「ヴァレーギャラリー」の魅力とは
5月28日	直島イングリッシュキャンプ ～作品鑑賞を通じて高校生が国際交流に挑戦!
6月11日	見て、触って、楽しむ作品! 犬島の「フラワーフェアリーダンサーズ」とは?
6月25日	直島に残る伝統的な文化 ～直島女文楽を通して見えた地域ならではの文化の魅力とは
7月9日	子どもから大人まで参加できる! 瀬戸内国際芸術祭を支えるこえび隊の活動とは?
7月23日	ぼくもわたしもアーティスト!
8月15日	犬島をフィールドに地域の魅力を発見しよう! 山南学園の取り組みとは?
8月29日	豊島での「思い出」や「記憶」を作品に。子どもたちの針貼工場ワークショップ体験
9月12日	瀬戸内海の島を舞台に、自由に調べて表現しよう。ベネッセアートサイト直島の鑑賞キット
9月24日	お気に入りの場所を共有し合う「腰かけたい場所シェア」プロジェクト
10月8日	影絵と音楽ライブが小豆島の物語を紡ぐ! 一夜限りのお祭り「葺田夜祭」
10月22日	福武ハウスでふるさと学習 ～小学生が見つけた地元・小豆島の魅力とは
11月12日	瀬戸内海に点在する大竹伸朗の作品をめくろう! バックグラウンドツアー Vol.3
11月28日	暮らしの中にある現代アートを対話型で鑑賞。子どもたちが見つけた直島の魅力とは
12月10日	日没後ならではの魅力を体験しよう! 「【光に触れる】ジェームズ・タレル 特別プログラム付き宿泊プラン」
12月24日	人々の記憶が蓄積され続ける場所 ～豊島のクリスチャン・ボルタンスキーの作品とは
1月14日	目のみえない白鳥さんと直島でアート鑑賞。対話を通じて「みる」ことを広げよう。
1月28日	Meet the World! 英語でアート紹介に挑戦
2月11日	海をのぞみながら悠久の時を感じる ～直島の杉本博司作品(前編)
2月25日	歴史や生きることについて思索する ～直島の杉本博司作品(後編)
3月11日	生徒の自己評価も向上。オンライン対話型鑑賞の研究
3月25日	西本喜美子写真展から広がる創作写真。子どもたちが表現したものとは

## 2022年度 教育プログラム 問い合わせデータ

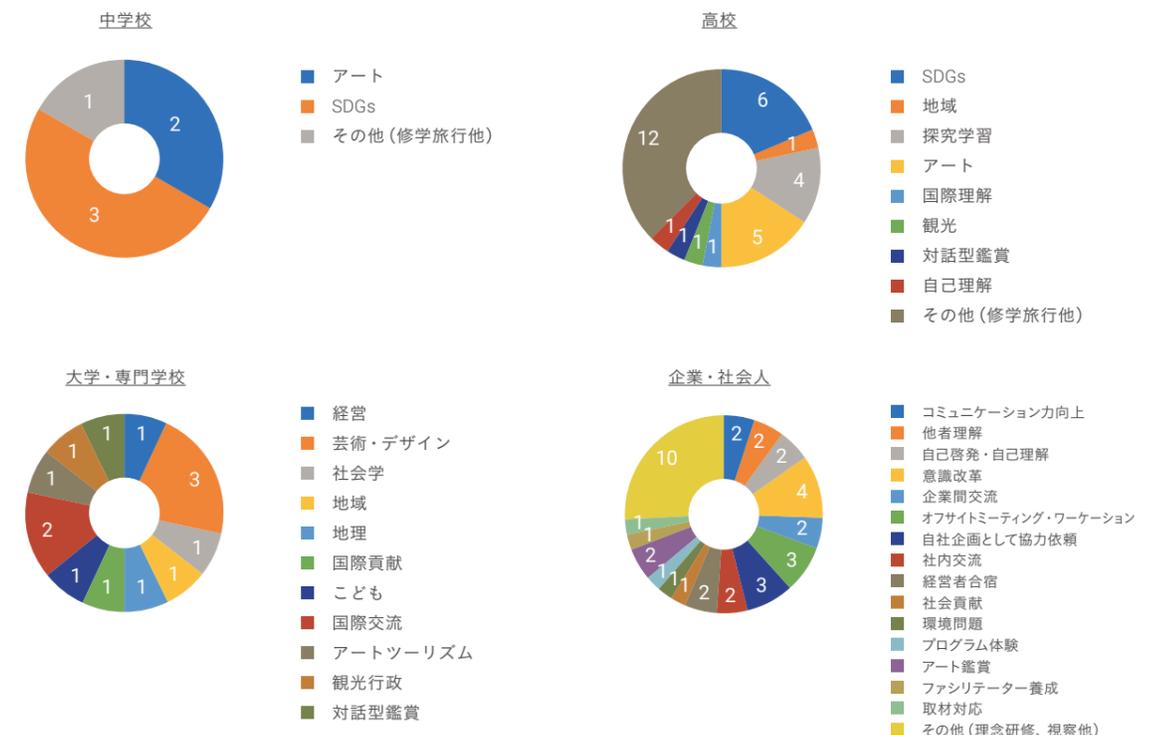
■問い合わせ数推移



■認知経路

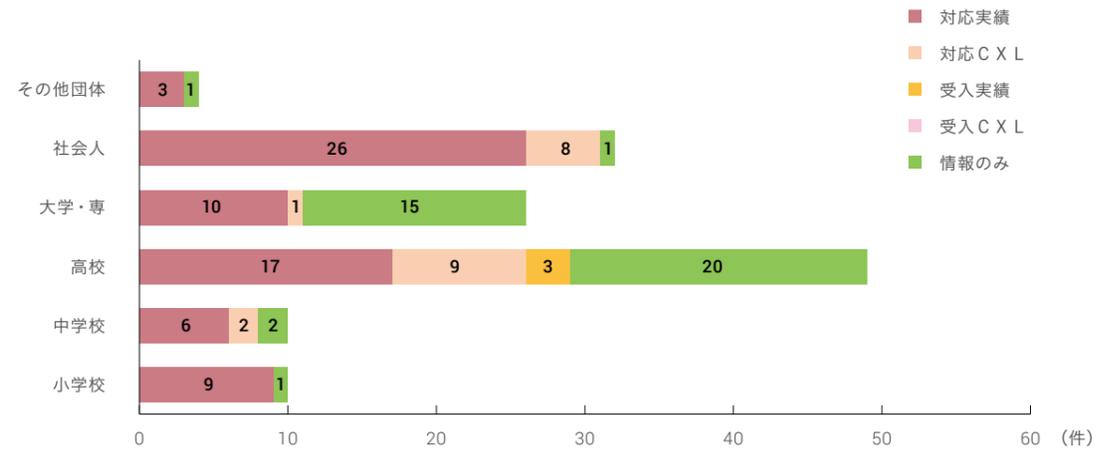


■問い合わせテーマ別割合

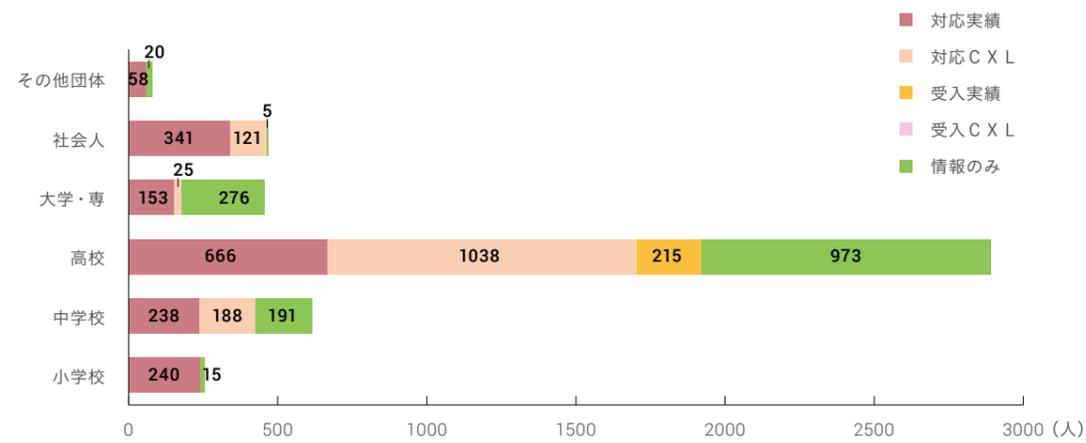


## 2022年度 教育プログラム 実績データ

### ■2022年度実績 (件数)



### ■2022年度実績 (人数)



### ■教育プログラム リポート数

	2022年度リポート団体数	プログラム提案 / 利用数
旅行会社	5件	中学校 : 1校 高校 : 3校 専門学校 : 1校
企業	2件	2回
大学	1件	1回
高校	3件	3回
中学	1件	1回
その他	2件	3回

※キャンセル含む  
 ※2022年度に問い合わせいただいた案件のみ反映  
 ※ベネッセアートサイトの島での教育プログラム問い合わせが  
 2回目以上の団体のみ反映

## BASN LEARNING & PRACTICE ANNUAL REPORT 2022

編集発行 公益財団法人 福武財団  
 〒761-3110 香川県香川郡直島町2249-7

発行 2023年11月14日