

# 直島 アクセスマップ

## 宮ノ浦エリア (ページ2)

三菱マテリアル直島製錬所  
 公園  
 生協前  
 宮浦港  
 直島銭湯「I♥湯」  
 海の駅 なおしま  
 (観光案内所  
 四国汽船乗船券売り場)  
 総合福祉センター

直島パヴィリオン

宮ノ浦

## 本村エリア (ページ3)

直島港 (本村)  
 農協前  
 ANDO MUSEUM  
 家プロジェクトエリア  
 直島港 (本村)  
 直島中学校  
 直島小学校  
 幼児学園

本村

## ベネッセハウス周辺 (ページ4)

李禹煥美術館  
 地中美術館チケットセンター  
 地中美術館  
 つつじ荘  
 つつじ荘  
 つり公園  
 ベネッセハウス ミュージアム  
 ベネッセハウス パーク / 杉本博司ギャラリー 時の回廊

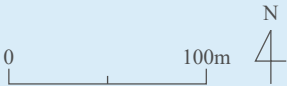
積浦

—— 町営バスルート    - - - - - ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス (無料)

- A** 地中美術館チケットセンター から **B** 李禹煥美術館 まで 徒歩 10分    バス 3分  
ヴァレーギャラリー前
- B** 李禹煥美術館 から **C** ベネッセハウスミュージアム まで 徒歩 10分    バス 3分  
ヴァレーギャラリー前
- C** ベネッセハウスミュージアム から **D** つつじ荘 まで 徒歩 10~15分    バス 5分
- D** つつじ荘 から **E** 農協前 まで    バス 6分    徒歩 25分
- E** 農協前 から **F** 宮浦港 まで    バス 10分    徒歩 30分
- F** 宮浦港 から 直島銭湯「I♥湯」まで    徒歩 2分  
 直島銭湯「I♥湯」から 宮浦ギャラリー六区まで    徒歩 3分



宮ノ浦エリア



町営バスルート

農協前 から 宮浦港まで

バス 10分 徒歩 30分

宮浦港 から 直島銭湯「I♥湯」まで

徒歩 2分

直島銭湯「I♥湯」から 宮浦ギャラリー六区まで

徒歩 3分



草間彌生「赤かぼちゃ」

直島パヴィリオン

宮浦港

ジョゼ・デ・ギマランイス



# ベネッセハウス周辺

(家プロジェクト・ANDO MUSEUM 方面)



—— 町営バスルート

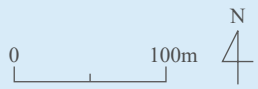
----- ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス(無料)

● A	地中美術館チケットセンター		
	↓	歩	10分
	↓	バス	2分
● B	李禹煥美術館		
	↓	歩	10分
	↓	バス	2分
● C	ベネッセハウスミュージアム		
	↓	歩	10分
	↓	バス	2分
● D	ベネッセハウスパーク		
	↓	歩	6分
	↓	バス	2分
● E	つつじ荘		
	↓	歩	25分
	↓	バス	6分
● F	直島(本村)港		
	↓	歩	25分
	↓	バス	6分

## 屋外作品

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1 草間彌生「南瓜」2022                  | ☆ 12 ウォルター・デ・マリア「見えて/見えず 知って/知れず」2000             |
| 2 カレル・アペル「かえると猫」1990            | 13 杉本博司「タイム・エクスポーズド ミルトア海 スーニオン」1990              |
| 3 ニキ・ド・サンファール「会話」1991           | 14 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 切断された船首」1990                  |
| 4 ニキ・ド・サンファール「らくだ」1991          | 15 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船尾と穴」1990                     |
| 5 ニキ・ド・サンファール「象」1991            | 16 ジョージ・リッキー「フォー・ラインズ」1978-88                     |
| 6 ニキ・ド・サンファール「猫」1991            | ☆ 17 蔡國強「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」1998                  |
| 7 ニキ・ド・サンファール「腰掛」1989           | 18 杉本博司「タイム・エクスポーズド カリブ海、ユカタン」1990                |
| ☆ 8 ダン・グラハム「平面によって2分割された円筒」1995 | ☆ 19 小沢剛「スラグブッダ88- 豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏」2006 |
| 9 アンソニー・カロ「Final Call」1988      | 20 草間彌生「ナルシスの庭」1966/2022                          |
| 10 ジョージ・リッキー「三枚の正方形」1972-82     | 21 三島喜美代「もうひとつの再生 2005-N」2001-2005                |
| ☆ 11 片瀬和夫「茶のめ」1987-94           |   |

☆ サイトスペシフィック・ワーク



※つつじ荘近くの東ゲートから李禹煥美術館近くの北ゲートまではベネッセアートサイト直島の私有地エリアです。ベネッセハウス宿泊者以外の車両（自転車を含む）の乗り入れはご遠慮ください。ベネッセハウス周辺は屋外作品をみながらの徒歩での移動がおすすめです。※オーバル・パーク・ビーチはご宿泊のお客様専用エリアです。杉本博司ギャラリーご鑑賞の方（事前予約制）はパークへご入館いただけます（但し、客室は除く）。※エリア内での飲食やボール遊びなどはご遠慮ください。