

詳しい情報やお問い合わせは
ベネッセアートサイト直島のウェブサイトをご確認ください。



BASN LEARNING & PRACTICE ANNUAL REPORT 2024

編集発行 公益財団法人 福武財団
〒761-3110 香川県香川郡直島町2249-7

発行 2025年7月23日

BASN LEARNING & PRACTICE ANNUAL REPORT 2024

公益財団法人 福武財団

2025.7.23

INDEX

BASN周遊ツアー実績	03
単館ツアー・プログラム実績一覧	05
地元連携	07
BASN対話型鑑賞フォーラム	11
2024年度教育プログラム 問い合わせデータ	12
2024年度教育プログラム 実績データ	13

過去のプログラム事例は
こちらよりご参照ください。

noteアカウント
BASN Learning & Practice



BASNはベネッセアートサイト直島 (Benesse Art Site Naoshima) の略称です。

ご挨拶

2024年度は大きく2つの取り組みに注力しました。

1つ目は、昨年度より社外に提供を開始した、BASNファシリテーター認定です。2年間で認定者は約100名に達し、教育分野をはじめ様々な美術以外の分野の方に取得いただくことで、鑑賞者が「Benesse=よく生きる」に気づき考えるためのメソッドとして活用される場面が増えてきています。直島にて開催した「BASN対話型鑑賞フォーラムVol.2」では、そのような活用事例を発表し、参加者とともに意見交換する機会となりました。今後は、本格的なBASNファシリテーター認定プログラムとしてリリースする準備を進めていく予定です。

2つ目は、BASN対話型鑑賞の効果検証の継続です。昨年は中高生向けの研究成果報告会を実施しましたが、今年度は新たに小学生、アートプロジェクトを展開する地元の学生を対象とした研究を進めました。次年度以降は教員などの社会人向けの研究にも着手し、様々な属性に対する効果や傾向などを分析していく予定です。

プログラムの需要は小学生から社会人まで、幅広く継続しています。多様な目的に合わせたプログラムの設計・提供を引き続き実施しておりますので、各事例をご参照いただけますと幸いです。

詳しい情報やお問い合わせは
ベネッセアートサイト直島のウェブサイトをご確認ください。



BASN周遊ツアー実績

直島鑑賞ツアー（日帰り）	
概要	直島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー
募集日程	火曜、木曜、日曜
料金	大人おひとり：18,000円 / 15歳以下おひとり：10,000円
実績	38日催行、135名参加

豊島・犬島鑑賞ツアー（日帰り）	
概要	豊島・犬島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー
募集日程	月曜、金曜 ※犬島の施設が休館のため、12月～2月は開催なし
料金	大人おひとり：19,000円 15歳以下おひとり：13,000円
実績	16日催行、41名参加

豊島鑑賞ツアー（日帰り）	
概要	豊島の各アート施設をガイド付きで鑑賞するツアー
募集日程	月曜、金曜：12月～2月
料金	大人おひとり：13,000円 15歳以下おひとり：9,000円
実績	3日催行、7名参加

直島建築ツアー	
概要	代表的な直島の公共建築をガイド付きで鑑賞するツアー
募集日程	2024年12月27日（金）、2025年1月7日（火）
料金	おひとり：3,000円（大人・小人同額）
実績	2日催行、8名参加

アートと経営を考える ベネッセアートサイト直島ツアー	
概要	直島を舞台に企業経営の視点からアート活動の価値と意義や、地域にもたらす変化・社会課題解決の可能性について、企業がどのように関与することができるかを参加者とともに考える学び型のツアー
募集日程	2025年2月16日（日）、2025年2月22日（土）
料金	おひとり：19,500円（大人・小人同額）
実績	催行なし

地中美術館と新たに出会う特別ツアー 1泊2日バックグラウンドツアー Vol.4	
概要	BASNバックグラウンドツアーの企画として、地中美術館開館20周年を記念し、成立背景や物語を伝えつつ、新しい視点からBASN/地中美術館を楽しむきっかけを作る
募集日程	2024年6月28日（金）～29日（土）、7月5日（金）～6日（土）、7月12日（金）～13日（土）
料金	おひとり：69,000～146,000円（大人・小人ともに同額）
実績	2日催行、9名参加

単館ツアー・プログラム実績一覧

直島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
地中美術館	プライベートツアー	1組につき1名のガイド付きで作品を鑑賞するツアー	4,180円/1グループ(最大8名まで) →2024/10以降価格・定員改訂 5,000円/1グループ(定員5名、最大8名※追加1名につき1,000円)	9件催行	非公開 事前予約制 内部(文化村・財団)からの依頼で特別に対応
	ミュージアムガイドツアー	団体向けのガイドツアー チケットセンターからスタートし、館内は建築と一部作品のみ鑑賞	3,500円/1グループ(原則最大8名まで) →4,000円/1グループ(定員8名、最大10名※追加1名につき500円)	8件催行	非公開 事前予約制 旅行会社からの依頼で特別に対応
	建築ツアー	対話型鑑賞を交えながら美術館の建築部分をスタッフがご案内	無料 (定員8名)	139名参加	予約不要 毎週火曜日～金曜日※祝日除く 通年プログラム
	建築鑑賞ツアー	地中美術館の施工を指揮した豊田郁美さんと館内を巡るツアー	2,000円 (定員16名)	3日催行、 40名参加	事前予約制 2024/6/29、7/6、7/13 期間限定プログラム
	自然の光とクロード・モネツアー	地中の庭やクロード・モネ室をスタッフの解説を交えて鑑賞する、クロード・モネに焦点を当てたツアー	1,500円 (定員8名)	1日催行、 7名参加	事前予約制 期間限定プログラム 2024/8/21、22、28、29、9/4、5
	オープンスカイ・ナイトプログラム	日没に合わせた「オープン・スカイ」特別鑑賞プログラム	1,000円/人 (定員30名)	104日催行、 2,562名参加	事前予約制 毎週金曜、土曜日のみ 通年プログラム
	キッズプログラム	地図を見ながら自分だけのひみつを探すキッズプログラム	無料 (定員なし)	3日催行、 60名参加	予約不要 2024/8/2～4に開催 期間限定プログラム
李禹煥美術館	プライベートツアー	1組につき1名のガイド付きで鑑賞するツアー	2,160円/1グループ (最大8名まで)	8日催行、 22名参加	事前予約制 通年プログラム
	トークツアー	対話型鑑賞をしながら作品をご案内するツアー	無料 (定員8名)	22日催行、 79名参加	予約不要 毎週土曜、日曜 通年プログラム
	朝の貸切ツアー	開館前の美術館を特別にガイド付きでご案内するツアー	500円/人 (定員8名)	10日催行、 55名参加	事前予約制 (当日空きがあれば参加可能)
	団体ツアー	鑑賞の導入をつくる団体向けのツアー	2,250円/グループ (定員10名)	5日催行、 59名参加	事前予約制 通年プログラム 10名以上の団体限定プログラム
	李禹煥美術館 トーク「15年の時を超えて：アート・建築・自然が紡ぐ未来」	李禹煥氏と安藤忠雄氏による、李禹煥美術館の15年の歴史を振り返りながら、未来への展望を語り合うプログラム	無料	76名参加	事前申込制 期間限定コア層プログラム 参加条件：前後3日間に李へ来館すること
ベネッセハウスミュージアム	ギャラリーツアー	館内の作品をスタッフがガイド	無料 (定員なし)	約350日催行、 1,529名参加	予約不要 毎日開催
	サイトスペシフィックワークツアー	屋外作品をスタッフのガイド付きで鑑賞するツアー	1,000円/人 (ベネッセハウス宿泊者限定)	53日催行、 84名参加	2021年4月より毎週月曜日催行
ベネッセハウスパーク	パークツアー	B1Fに展示されている杉本博司氏の作品をスタッフのガイド付きで鑑賞するツアー	無料 (ベネッセハウス宿泊者限定)	約350日催行、 1,568名参加	通年プログラム
家プロジェクト	★千住博氏講演会「皆様からの質問にお答えします」	皆様から寄せられた質問に千住博氏ご本人から直接お答えいただき、芸術や作品への向き合い方や考え、想いなどをお話いただく講演会	無料 (定員100名)	120名	当日現地集合 直島ホールにて実施
	和ろうそくで愉しむ、家プロジェクト「石橋」	和ろうそくを灯した「石橋」を鑑賞するプログラム	無料 (定員60名)	60名	事前申込制
	家プロジェクトツアー	「角屋」「護王神社」「南寺」を案内するツアー	1,000円/人 (ベネッセハウス宿泊者限定)	101日催行、 168名参加	事前予約制 家プロジェクト開館日に開催
ベネッセハウス宿泊プラン	護王神社来光暈拝プラン	護王神社の石室の中で瀬戸内海の水平線から昇る朝日を鑑賞するプログラム	48,800円×4名、 74,100円×1名、 65,700円×3名	2日催行、 8名参加	2025/2/14～15(1日2室max5名限定) 期間限定プログラム ホテルDMにて先行販売後一般販売開始
	★地中美術館 ジェームズ・タレル 特別プログラム付 宿泊プラン	地中美術館の《オープン・スカイ》を早朝に鑑賞するなど、ジェームズ・タレルに焦点を当てた特別プログラム	50,300～142,000円/人 (50,300円×2名、52,200円×6名、 53,500円×2名、71,200円×3名、 75,000円×1名、77,500円×2名、 81,300円×1名、129,400円×1名)	3日催行、 18名参加	2024/12/20～21、 2025/1/11～12、1/25～26、2/1～2 期間限定プログラム ホテルDMにて先行販売後一般販売開始
	ベネッセハウスパークに泊まる2日間 本村「家プロジェクト」をめぐる温故知新の旅	変わらぬ家プロジェクトの価値と、夜間の「石橋」特別鑑賞や直島の人々との交流をとおして新たな解釈を深めていただくプログラム	【A期間】2025年1月7日(火)・1月24日(金) おひとり 65,000円～86,000円 (大人・小人とも同額) 【B期間】2025年2月8日(土) おひとり 68,000円～92,000円 (大人・小人とも同額)	3日催行、 8名参加	A期間：2025/1/7(火)、1/24(金) B期間：2025/2/8(土) 期間限定プログラム

★のついていないプログラムは別途鑑賞料が必要

豊島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
豊島美術館	朝の特別鑑賞プログラム	開館前の水が生まれる瞬間を鑑賞するガイド付きプログラム	2,000円/人 (定員20名まで ※2023.10～定員15から20名に変更)	12回催行、 158名参加	事前予約優先 2024/4/14、5/12、6/9、7/21、 8/18、9/8、10/20、11/10、 12/8、2025/1/19、2/9、3/9 通年プログラム(日曜日)
	豊島美術館のおはなし	開催日ごとのテーマに沿ったガイドと対話を行うプログラム(15分程度) テーマ例：「豊島美術館の作家」「豊島美術館と棚田」など	無料 (定員8名)	21回催行、 76名参加	事前予約不要・毎週金曜
豊島横尾館	豊島横尾館 トークガイド	対話型鑑賞をしながら作品をご案内するツアー	無料 (定員6名)	26回催行、 77名参加	予約不要 ※毎週月曜(4～7月まで)/毎週土日(8月～) 通年プログラム
	夏の夜の横尾館	昼間とは異なる横尾館を鑑賞できるガイド付きプログラム	520円/人 (定員16名)	2日催行、 41名参加	事前予約優先 2024/8/15、16 期間限定プログラム
	夜の横尾館	昼間とは異なる横尾館を鑑賞できるガイド付きプログラム	プログラム料金 500円/人 (定員30名)	20回催行、 199名参加	事前予約優先 期間限定プログラム 2024/11～2025/1/12の土日
針工場	針貼工場 コラージュを体験してみよう	豊島の風景や針工場の写真、文字を使ってオリジナルのコラージュ作品をつくるプログラム	無料	168名参加	事前予約不要 通年プログラム ※針工場の開館日に開催
	夕暮れの針工場	夕暮れから日没まで、普段は見られない針工場の様子を鑑賞するプログラム	無料	計13日開催 100名来館	事前予約不要 2024/12/4～2025/1/12の土日 (全13日間)

★のついていないプログラムは別途鑑賞料が必要

犬島	プログラム名	開催概要	料金・定員	実績	申し込み方法、その他
犬島精錬所美術館	近代化産業遺産ツアー	遺構を歩きながら製錬所の歴史や美術館ができるまでのエピソードをご案内するツアー	無料 (定員10名)	89回催行、 389名参加	予約不要 毎週月曜、金曜、土曜、日曜 通年プログラム
	犬島ガイドツアー	犬島精錬所美術館と犬島「家プロジェクト」のツアーをカスタマイズできる完全予約制のガイド付きのツアー	4,180円/1グループ (定員15名)	56件実施 244名参加	事前予約制 通年プログラム
犬島「家プロジェクト」	F邸トークガイド	犬島「家プロジェクト」F邸で、作品から受けた印象や感じたことを共有しながら鑑賞するプログラム	無料 (定員10名)	5日催行、 11名参加	予約不要 2024/6/29～8/5、10/12～13 期間限定プログラム
	A邸ワークショップ	作品と同じ素材を使用し、印象に残っている犬島の風景を表現するワークショップ	500円 (定員3組程度)	7日催行、 15名参加	予約不要 2024/8/10、11、13 期間限定プログラム
犬島くらしの植物園	手入れのリレー <PLAY!>	園内の「食べられる庭」の手入れを来訪者と共に行うワークショップ	無料 (定員なし)	11日催行、 30名参加	予約不要 毎週月曜、金曜 (変更の可能性有り)

★のついていないプログラムは別途鑑賞料が必要

地元連携：直島

直島小学校2年生	
日時	2025年3月19日(水) 14:00~15:00
人数	24名(児童22名、先生2名)
テーマ	町にある施設を知ろう
内容	ベネッセハウスミュージアムの作品を鑑賞。お気に入りの作品や直島らしい作品を選んで発表。



直島小学校6年生	
日時	2024年4月22日(月) 13:00~14:30
人数	19名(児童17名、先生2名)
テーマ	作品を自分なりに味わい発表する
内容	ベネッセハウスミュージアム屋外作品を鑑賞。作品を1つ選び、スケッチしてタイトルをつける。



直島小学校5年生	
日時	2024年4月23日(火) 10:00~11:00
人数	17名(児童15名、先生2名)
テーマ	環境学習
内容	午前中は豊島美術館鑑賞、午後は産廃処分地跡を見学。美術館の鑑賞を通して気付いたことを発表。



直島小学校6年生	
日時	2024年6月3日(月) 9:00~11:00
人数	19名(児童17名、先生2名)
テーマ	自分の好きな角度から作品の写真を撮ろう
内容	李禹煥美術館で対話型鑑賞。タブレットを使って写真を撮影し、その場所を選んだ理由とともに発表。



直島中学校2年生	
日時	2024年6月3日(月) 13:30~15:30
人数	21名(生徒19名、先生2名)
テーマ	作品制作のプロセスを体験する
内容	地中美術館にて、ジェームズ・タレルの作品を鑑賞。光に関するワークショップを実施。



地元連携：直島

直島小学校4年生

ふるさと学習の軌跡

テーマ：作品鑑賞を通じて本村の暮らしに気付く



家プロジェクトを鑑賞① 自分なりの視点で作品を観てみよう	
日時	2024年4月22日(月) 9:00~11:30
人数	19名(児童17名、先生2名)
内容	本村にある家プロジェクトの作品と一緒に鑑賞。気付いたことや考えたことをワークシートに記入。

家プロジェクトを鑑賞② ガイドを聞きながら作品を観てみよう	
日時	2024年7月5日(金)、12日(金) 9:45~11:30
人数	20名(児童17名、先生3名)
内容	直島にお住まいの堀口さん、株式会社直島文化村の猪原さんのアテンドで家プロジェクトとThe Naoshima Plan「水」を鑑賞。作品制作時のエピソードなどお話をいただいた。

家プロジェクトを鑑賞③ もう1度作品を観てみよう	
日時	2025年2月28日(金) 9:20~11:30
人数	19名(児童17名、先生2名)
内容	本村のパンフレットづくりに向け、再度、家プロジェクトと一緒に鑑賞。

本村のパンフレットをつくろう	
日時	2025年3月18日(火) 11:05~11:45
人数	19名(児童17名、先生2名)
内容	本村にある作品を紹介するパンフレットを制作。宮浦港にてお客様に配布。

直島町立直島小学校
大谷 拓美 先生

本校では、ふるさと教育を推進しており、生活科や総合的な学習の時間を中心に地域の特色を生かしたふるさと学習を進めています。そうすることで家族とともに過ごし、友だちとともに学んだふるさと直島を愛する心を育てることをめざしています。

特に福武財団との地元連携では、4年生は家プロジェクトを中心に調べ学習を進めています。その中で、子どもたちは、地元直島が誇る現代アートに触れるとともに、昔ながらの町並みや既存の建物を活用した作品から昔の生活に思いをはせることで、地域への誇りを感じています。

そんな直島の魅力を多くの人に発信するために、学校行事「Meet the World」で、5年生は家プロジェクトについて英語を使って外国人に紹介

する機会を設けています。また、6年生は、総合的な学習の時間に李禹煥美術館やベネッセハウスミュージアムでの作品鑑賞を通して、同じ作品でも人によって見方や感じ方がさまざまであり、だからこそ得られる面白さを体感しています。また、作品鑑賞と併せて、案内してくださった福武財団の方の願いを聞き、自分は社会とどう関わっていきたくかを考えています。子どもたちは、福武財団の方とのかかわりを通して、直島のよさを体験的に学び、感じ、表現する機会を得ています。本校では、福武財団や地域の方と連携することで、進展するグローバル化の流れの中で、児童一人一人がこれからの人生を自らの力で切り拓く力を身に付けることができるようにしています。

地元連携：豊島

土庄町立豊島小学校3年生	
日時	2024年7月5日(金) 14:00-14:45
人数	3名(児童2名、先生1名)
テーマ	地域学習
内容	地域にある美術館として、豊島横尾館で対話型鑑賞を実践しながら鑑賞。



土庄町立豊島小学校5、6年生	
日時	2024年12月16日(月) 11:00-12:00
人数	9名(5年生6名、6年生2名、先生1名)
テーマ	総合的な学習
内容	心臓音のアーカイブにて、作品鑑賞から人間の固有性や「生きていることについて」考える。自分自身の心臓音も録音し、作品に参加。



土庄町立豊島小学校1、2年生	
日時	2024年12月16日(月) 13:30-14:30
人数	8名(1年生2名、2年生4名、先生2名)
テーマ	地域にある美術館について知ろう
内容	豊島美術館と棚田を鑑賞しながら、豊島の豊かさや魅力を見つけるプログラム。



土庄町立豊島小学校
藤田 剛志 先生

おかげさまで、世界各地から多くの人々に来島していただき、本校の子どもたちと道路などですれ違うことも日常的な場面となっています。

子どもたちが口にするのは、「きっと豊島のいろいろなアートが魅力いっぱいだからだろう。」「でも、魅力といっても、それを具体的にはどのように感じ取ることをいうのだろう。」「自分たちも魅力を発見し、味わってみたい。」「ふるさと豊島の魅力だもんね。」という思いです。

貴財団との連携企画は、これらの思いに添えていただけるものであり、令和6年度も全校生一人一人が豊島の魅力を新たに実感することができました。対話型鑑賞プログラム等、図画工作科における鑑賞活動として質の高い唯一無二の機会ともなっており、造形的な見方・考え方を働か

せ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力の高まりにつながっています。

うかがうところ、直島小学校の子どもたちも遠足等で豊島に来島される機会があるそうです。本校も直島訪問を希望しています。今後は、連携企画に直島小学校も含めるかたちで、豊島、直島双方でのプログラムが実現できるとすばらしいと考えます。

地元連携：犬島

岡山市立山南学園4年生	
日時	2024年6月4日(火) 9:15-14:50
人数	52名(児童47名、先生5名)
テーマ	犬島の自然や歴史を新発見する
内容	犬島のアート施設を鑑賞。自然の家にて所長や在本桂子さんに犬島の歴史等をお話いただき、犬島の自然や歴史を考える。

岡山市立山南学園
植田 由実子 先生

本校4年生が、スタッフご案内の下、犬島のアート施設を巡りました。事前に、犬島の美術施設について調べ学習をした後、在本桂子さんに来校いただき、犬島での生活や今と昔の違いについてお話を聞きました。そして、事前学習した犬島の魅力を確認するため、実際に犬島を訪れました。犬島精錬所美術館や犬島「家プロジェクト」では、説明を聞きながら思い思いに楽しみ、犬島くらしの植物園では、多種多様な草花にふれあい、ミニブーケにして持ち帰りました。海岸沿いを探検しながらお気

岡山市立山南学園6年生	
日時	2024年10月31日(木) 9:10-11:45
人数	56名(児童50名、先生6名)
テーマ	犬島の石について知ろう
内容	犬島の採石に関する場所を訪れ、犬島の石の特徴や歴史、人々の思いを理解し地域の一員として大切に受け継いでいく思いを育む。

岡山市立山南学園
守谷 江里子 先生

昨年度の6年生の総合的な学習「犬島ストーンプロジェクト」では、犬島の花崗岩の歴史について現地で深く学ぶ機会がもてました。現地の採掘跡では、花崗岩が石垣や井戸、狛犬など、地域の暮らしに寄り添って使われており、生活の中にしっかりと息づいていることを学びました。中村石材工業の西川会長や社員の方々、大阪工業大学の学生サポーターの方々からは、現在の石切り場で迫力ある大きな花崗岩を見せていただいた後、のみやくさびを使って切り出していた時代の石の切り出し方、運び方について教えていただきました。実際に児童も切り出し体験をさせていただき、当時の技術や工夫に驚く姿が見られました。犬島の石が丈夫で上質なことから、大阪城の石垣や吉備津神社、地元の稲荷神社に

岡山市立山南学園7、8年生	
日時	2025年3月19日(木) 9:45-16:00
人数	97名(生徒87名、先生10名)
テーマ	山南の魅力を紹介する方法を考える
内容	午前中は海岸清掃を行い、午後から学年ごとに分かれ、テーマに沿った内容で犬島内を散策・調査。5月来校予定の留学生への案内も考える。



に入りの石を探す活動も児童にとって楽しい思い出となったようでした。スタッフの方がグループ毎についてくださったことで、島内の各スポットを時間の許す限り巡ることができ、タイムリーに質問したり話を聞いたりできることが本当に有難かったです。

探検後には、グループ毎に、犬島のスポットを選び、魅力を伝える掲示物を作って校内に掲示しました。次年度の4年生も是非、同様の活動にご協力頂けると幸いです。



も使われていると知り、自分たちの地域の誇りとしての意識が高まったのです。この経験を通し、2学期には実際に大阪城に向き、ここでの最大の一枚岩が犬島産の蛸石であることを確かめ、学びをさらに深めました。この経験を通して、自分のふるさとや歴史への関心が高まり、高等部での学習への課題意識も育ちました。今後はさらに、現地の方々との交流からさらに深く学ぶ機会が得られればと思います。また、現地に児童の学びの足跡を掲示・展示スペースを設け、瀬戸内国際芸術祭などで犬島を訪れる人々に向けてこの地の歴史と魅力を発信できる場となることを願っています。



BASN対話型鑑賞フォーラムVol.2

～BASN対話型鑑賞のファシリテーションスキル活用の可能性～

- 日時 2024年7月6日(土) 13:00～16:00
- 場所 ベネッセハウス パークホール
- 参加者 23名
- 登壇者
 - ・深谷千草 (株式会社ありがとうファーム アートディレクター・執行役員)
 - ・射場麻梨沙 (岡山県立津山東高等学校 進路支援部長)
 - ・大谷龍太郎 (岡山県立津山東高等学校 教諭)
 - ・加藤イオ (株式会社ベネッセスタイルケア 開発基盤本部 スペースデザイン部)
 - ・田口結花 (株式会社ベネッセスタイルケア 介護Ⅱエリアカンパニー 東京・神奈川エリア事業本部)
 - ・三井達郎 (株式会社ベネッセスタイルケア 介護Ⅱエリアカンパニー 東京Ⅰエリア事業本部 世田谷・玉川Ⅰエリア事業部)
 - ・白川隆朋 (株式会社ベネッセホールディングス)
 - ・藤原綾乃 (公益財団法人 福武財団)



概要

2回目となる今回のフォーラムでは、BASN対話型鑑賞のファシリテーションスキル活用の可能性をテーマに取り上げ、教育・福祉・障がい者支援など様々な分野の方を招き実践事例を紹介しました。美術や教育という枠を超えて、BASN対話型鑑賞がどのように人々が「Benesse=よく生きる」を考え実践することに機能するのか、登壇者や参加者の皆様と議論する場となりました。

スケジュール

時間	内容
12:30～	BASN対話型鑑賞体験会
13:00～	BASN対話型鑑賞ファシリテーターの分析 / 認定ファシリテーターの状況について
13:30～	活用事例の発表
14:30～	休憩、交流タイム
14:45～	グループディスカッション、発表
16:00	終了

フォーラム記録動画
(ダイジェスト版)

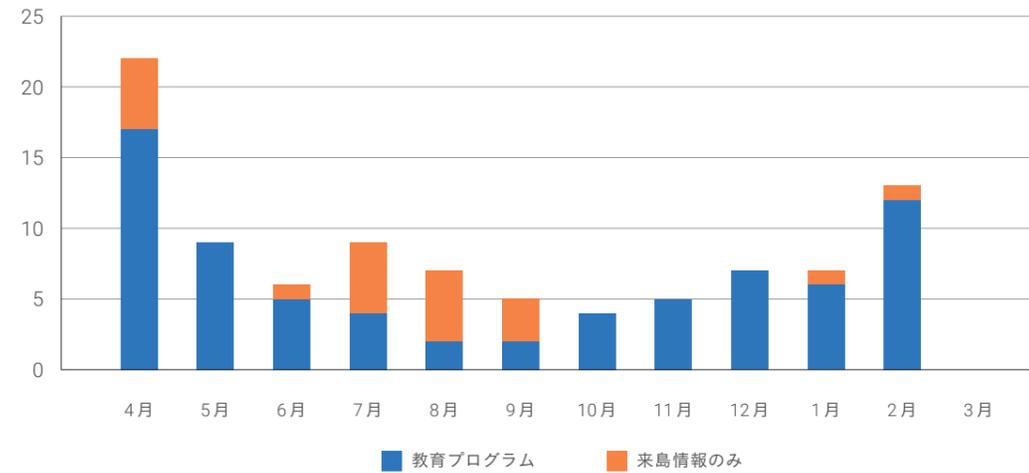


フォーラム記録動画
(フルバージョン)



2024年度 教育プログラム 問い合わせデータ

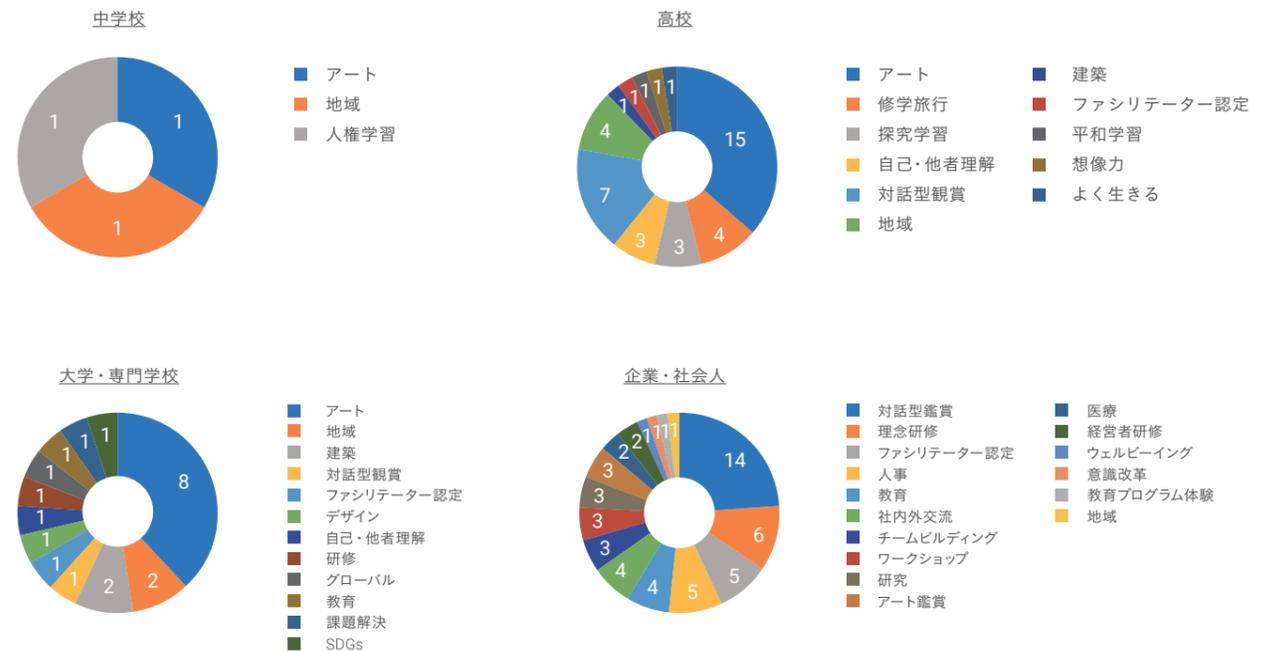
■問い合わせ数推移



■認知経路

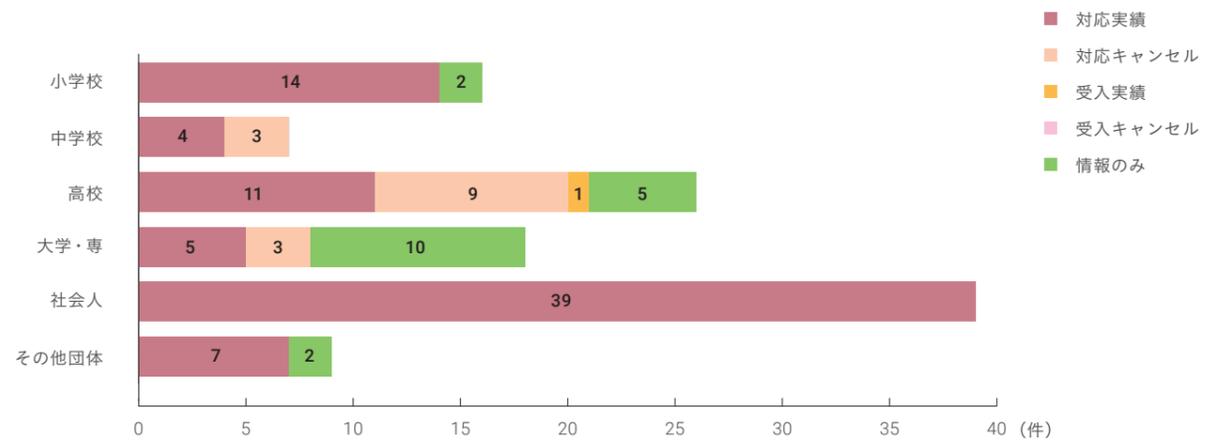


■問い合わせテーマ別割合

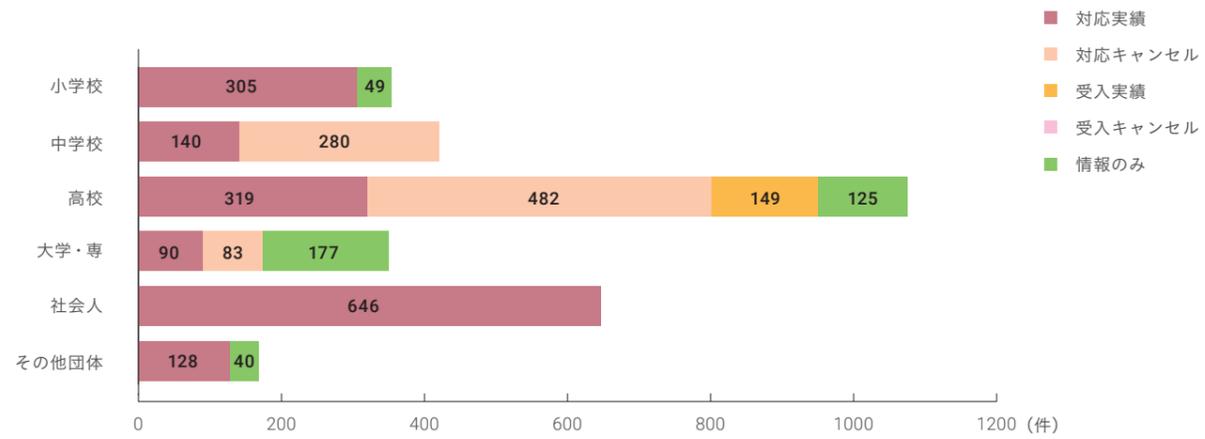


2024年度 教育プログラム 実績データ

■2024年度実績(件数)



■2024年度実績(人数)



■教育プログラム リピート数

2024年度	
企業	11件
大学	4件
高校	7件
中学校	4件
小学校	11件
その他	5件

※ベネッセアートサイト直島への
教育プログラム問い合わせが
2回以上の団体