

## 「シンガポール美術館との共同企画 ベネッセ賞受賞アーティスト作品」

## 「炎の輪 ヤンの太陽 ウィーラセタクンの月」

内覧会（6月14日）/アーティストトーク（6月15日）開催【要事前予約】

アピチャッポン・ウィーラセタクン、ヤン・ヘギユなど5名の作家への囲み取材あり

株式会社ベネッセホールディングスは、「ベネッセハウス ミュージアム」（香川県・直島）にて、シンガポール・ビエンナーレにおいてベネッセ賞を受賞した4名のアジアの現代アーティスト（パナパン・ヨドマニー（タイ）、ズル・マハムード（シンガポール）、アマンダ・ヘン（シンガポール）、ヤン・ヘギユ（ドイツ・韓国））たちが、空間にあわせて再構成した作品や、直島の人々の協力により制作された新作などの作品展示を2024年6月15日（土）より一般公開いたします。

また、本村地区の家屋「またべえ」を展示空間として、この場所にあわせて新たに構想・制作されたアピチャッポン・ウィーラセタクン（タイ）とヤン・ヘギユが初めて協働で取り組む「昼」と「夜」で構成された展示を6月21日（金）より一般公開します。

一般展示に先立ちまして、上記2展示の内覧会および、来日している作家5名によるアーティストトークを開催いたします。 作家へのインタビューの機会もございますので、この機会にぜひご取材を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。（事前予約が必要ですので、予めご連絡ください）

## 【イベント概要】

- 日時：2024年6月14日（内覧会）/6月15日（アーティストトーク）
- 場所：ベネッセハウス パークホール（受付） 〒761-3110 香川県 香川郡 直島町 琴弾地（ごたんぢ）
- プログラム：

## 6月14日（金）

- 15:30 受付開始（会場：ベネッセハウス パーク） ※16:30～専用バスにて移動
- 17:00 オープニングセレモニー（会場：ベネッセハウス ミュージアム）
- 17:30 ベネッセハウス ミュージアム 内覧会
- 17:45-18:15 囲み取材（※事前申し込み要）
- 18:30-19:00頃 「またべえ（夜のプログラム）」内覧会取材（※アーティストの在廊はございません）

## 6月15日（土）

- 9:30-9:55/10:50-11:15 「またべえ（昼のプログラム）」内覧会取材（※アーティストの在廊はございません）  
※いずれかの開始時間までに、直接会場までご来場ください
  - 12:30- 受付開始（会場：ベネッセハウス パーク）
  - 13:00-15:00 アーティストトーク（会場：ベネッセハウス パーク）
  - 15:15-16:00 囲み取材（※事前申し込み要）
- ※ベネッセハウス ミュージアムの展示は、開館時間内（8:00～21:00）、自由にご取材いただけます

※取材ご希望の方は、誠にお手数ですが、6月12日（水）13時までに、以下までお申し込みくださいますよう、お願いいたします。

申込URL：<https://forms.office.com/r/wrcSAXdVht>

■ 新展示に関するご紹介

「シンガポール美術館協働企画 ベネッセ賞受賞アーティスト作品展示」【A】

シンガポール・ビエンナーレを主催するシンガポール美術館と協働し、ベネッセハウス ミュージアムの空間にあわせた第11回～第13回受賞者の代表的な作品を展示

展示作家：

- パナパン・ヨドマニー（タイ）第11回ベネッセ賞受賞
- ズル・マハムード（シンガポール）福武総一郎特別賞受賞
- アマンダ・ヘン（シンガポール）第12回ベネッセ賞受賞
- ヤン・ヘギュ（ドイツ／韓国）第13回ベネッセ賞受賞

会場：ベネッセハウス ミュージアム（香川県香川郡直島町琴弾地）

「炎の輪 ヤンの太陽 ウィーラセタクの月」【B】

ヤン・ヘギュとアピチャッポン・ウィーラセタクが初めて協働で 取り組む「昼」と「夜」で構成された展示

展示作家：

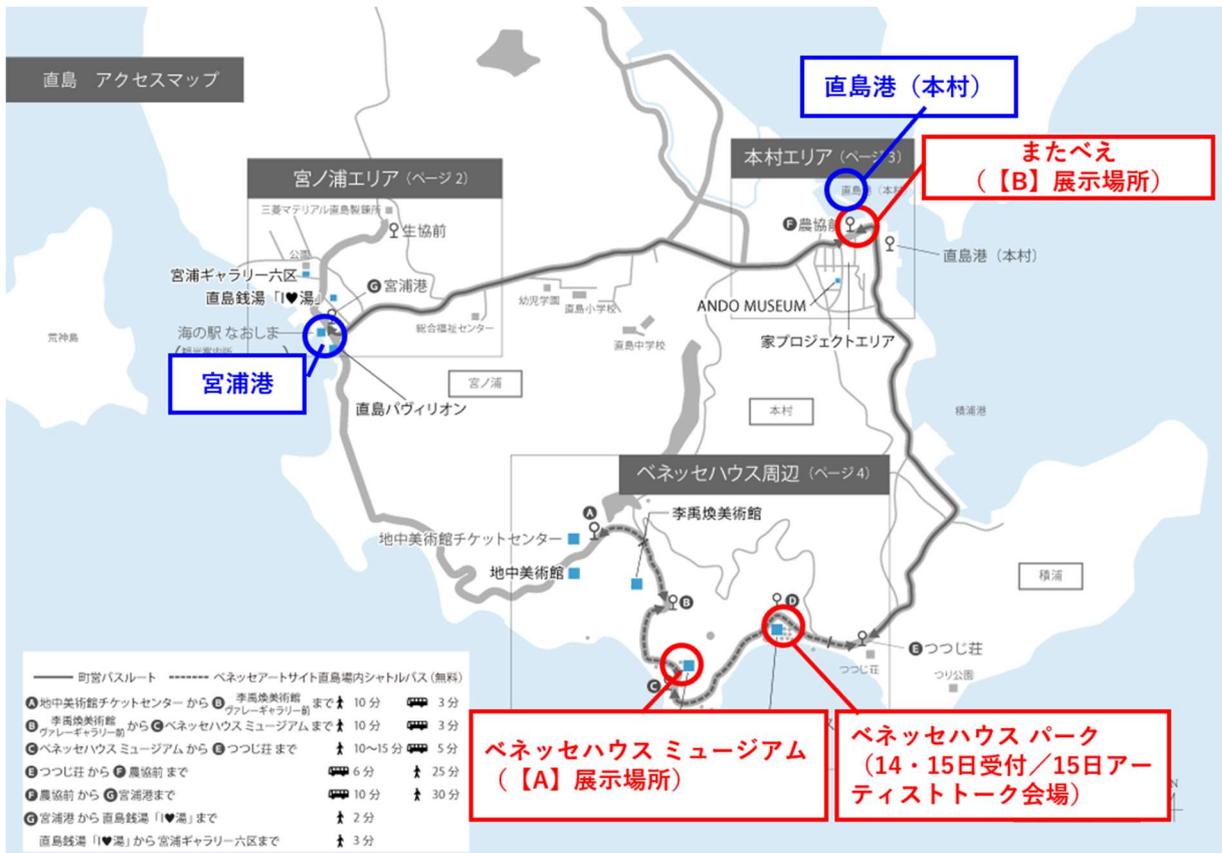
- アピチャッポン・ウィーラセタク（タイ）
- ヤン・ヘギュ（ドイツ／韓国）第13回ベネッセ賞受賞

会場：またべえ（香川県香川郡直島町本村 844）

※新展示の詳細は、[2024年4月18日発信のニュースリリース](#)をご覧ください。

<ご参考> ベネッセアートサイト直島内アクセス

※詳しいアクセス方法などは、お申し込み後にご案内いたします。



■ 本件に関する問い合わせ先

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド／前田

電話：070-4510-3504 Eメール：[BASN-press@mail.benesse.co.jp](mailto:BASN-press@mail.benesse.co.jp)