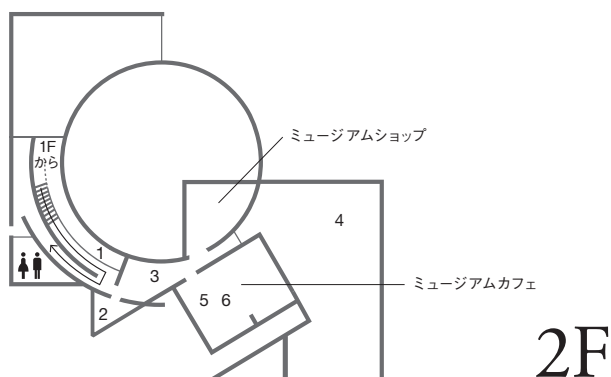


Benesse House Museum

ベネッセハウスミュージアム

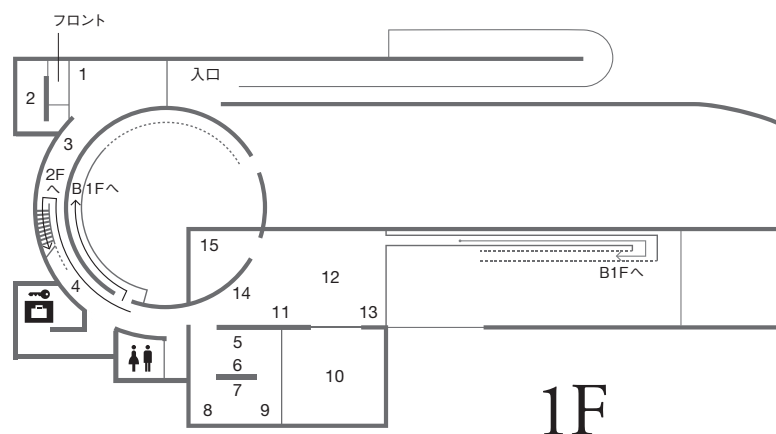


※一部撮影不可

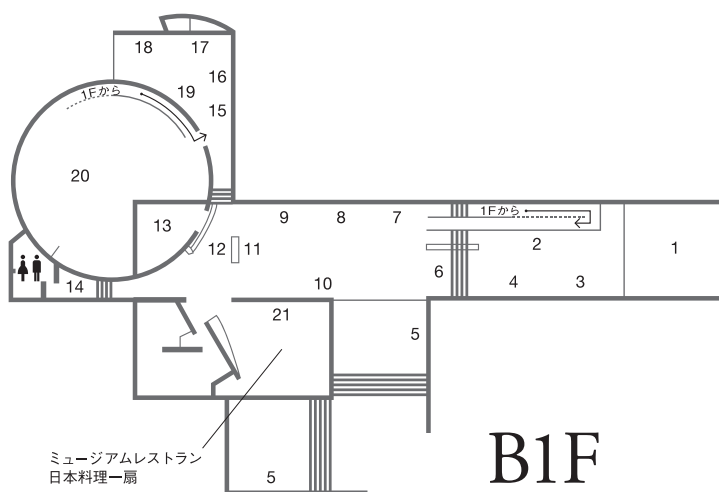


館内作品

- 1 須田悦弘「雑草」2002年
- 2 須田悦弘「バラ 公衆電話跡」2006-2026年
- 3 安藤忠雄「ベネッセハウス模型、ドローイング」1996年
- 4 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船底と穴」1990年
- 5 須田悦弘「オリーブ」2026年
- 6 須田悦弘「レモン」2026年



- 1 アルベルト・ジャコメッティ「石碑の上のディエゴ I」1962年
- 2 柳幸典「ワン・ダラー」1999年
- 3 安藤忠雄「ベネッセハウス 3期構想ドローイング」1998年頃
- 4 安齊重男「ベネッセハウス アーティスト写真」1974-1996年
- 5 ダニエル・ビュレン「25枚のエナメルプレート」1993年
- 6 サイ・トゥオンブリー「無題 I」1968年
- 7 ジャン＝ミシェル・バスキア「グア・グア」1984年
- 8 ロバート・ラウシェンバーグ「ラン・オフ (サルベージ)」1984年
- 9 リチャード・プリンス「レディオ・オン」2009年
- 10 リチャード・ロング「十五夜の石の円」1997年
- 11 リチャード・ロング「瀬戸内海のエイヴォン川の泥の環」1997年
- 12 リチャード・ロング「瀬戸内海の流木の円」1997年
- 13 リチャード・ロング「エイヴォン川のマッド・ドローイング」1989年
- 14 山本糾「リチャード・ロング滞在制作記録」1997年
- 15 柳幸典「バンザイ・コーナー 96」1991年



- 1 安田侃「天秘」1996年
- 2 ジョナサン・ボロフスキー「3人のおしゃべりする人」1986年
- 3 フランク・ステラ「グランド・アルマダ」1989年
- 4 フランク・ステラ「シャーク・マサカ」1988年
- 5 杉本博司「タイム・エクスポーズド」1980-1990年
- 6 ジェニー・ホルツァー「You Are Trapped on the Earth So You Will Explode」1989年
- 7 ジェニファー・バートレット「魚とパン」1989年
- 8 サム・フランシス「ブルー」1952-1953年
- 9 マーク・コスタビ「バルト海でさすらって」1989年
- 10 デイヴィッド・ホックニー「ホテル・アカトラン 中庭の回遊」1985年
- 11 ルイズ・ネヴェルソン「ナイト・トータリティ」1974年
- 12 イヴ・クライン「青のヴィーナス」1983年
- 13 ジョン・チェンバレン「クロモ・ドーム」2006年
- 14 安藤忠雄「直島コンテンポラリーアートミュージアム・ホテル ドローイング」1995年
- 15 ヤニス・クネリス「無題 (旅路)」1977年
- 16 ヤニス・クネリス「無題」1996年
- 17 ヤニス・クネリス「無題」1996年
- 18 安齊重男「ヤニス・クネリス滞在制作記録」1996年
- 19 ヤニス・クネリス「無題 1990」1990年
- 20 ブルース・ナウマン「100生きて死ぬ」1984年
- 21 トーマス・シュトルート「パラダイス35、ニュー・スミルナ・ビーチ、フロリダ」2007年

Benesse
Art Site
Naoshima

順路はございません。ご自由にご鑑賞ください。

Benesse House Museum

ベネッセハウスミュージアム



屋外作品

- 1 草間彌生「南瓜」2022年
- 2 カレル・アペル「かえると猫」1990年
- 3 ニキ・ド・サンファール「らくだ」1991年
- 4 ニキ・ド・サンファール「象」1991年
- 5 ニキ・ド・サンファール「猫」1991年
- 6 ニキ・ド・サンファール「腰掛」1989年
- 7 ダン・グラハム「平面によって2分割された円筒」1995年
- 8 アンソニー・カロ「Final Call」1988年
- 9 ジョージ・リッキー「三枚の正方形」1972-82年
- 10 片瀬和夫「茶のめ」1987-94年
- 11 ウォルター・デ・マリア「見えて／見えず 知って／知れず」2000年
- 12 杉本博司「タイム・エクスポーズド ミルトア海 スーニオン」1990年
- 13 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 切断された船首」1990年
- 14 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船尾と穴」1990年
- 15 蔡國強「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」1998年
- 16 杉本博司「タイム・エクスポーズド カリブ海 ユカタン」1990年
- 17 小沢剛「スラグブッダ88ー豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏」2006／2022年
- 18 草間彌生「ナルシスの庭」1966／2022年

🚌 ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス(無料)

※オーバル・パーク・ビーチはご宿泊のお客様専用エリアです。
杉本博司ギャラリーご鑑賞の方(事前予約制)はパークへ
ご入場いただけます(但し、客室は除く)。