

直島 アクセスマップ



—— 町営バスルート - - - - - ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス (無料)

● A 地中美術館チケットセンター から ● B 李禹煥美術館 まで	歩 10分	バス 3分
● B 李禹煥美術館 から ● C ベネッセハウス ミュージアム まで	歩 10分	バス 3分
● C ベネッセハウス ミュージアム から ● D つつじ荘 まで	歩 10~15分	バス 5分
● D つつじ荘 から ● E 農協前 まで	バス 6分	歩 25分
● E 農協前 から ● F 宮浦港 まで	バス 10分	歩 30分
● F 宮浦港 から 直島銭湯「I♥湯」まで	歩 2分	
直島銭湯「I♥湯」から 宮浦ギャラリー六区まで	歩 3分	



宮ノ浦エリア



♀ 生協前
三菱マテリアル直島生協 Co-op

ふれあい診療所 ♀

ATM

公園

駐在所

宮浦ギャラリー六区

西部公民館

エコタウンハウス (無料休憩所)

リトルプラム
(レンタサイクル貸出有)

福祉センター下 ♀

高速旅客船のりば

P (有料)

直島銭湯「I♥湯」

東宮ノ浦 ♀

至 ♂ 農協前 →

T.V.C
(レンタサイクル貸出有)

GS
コンビニエンスストア
ATM

宮浦港

ゆうなぎ
(レンタサイクル貸出有)

石段

福祉センター ♀

海の駅 なおしま
(観光案内所
四国汽船乗船券売り場)

〒

カフェおうぎや
(レンタサイクル・
レンタカー貸出有)

直島町総合福祉センター

♀ F 宮浦港

■ ジョゼ・デ・ギマランイス

—— 町営バスルート

♂ 農協前 から ♀ 宮浦港まで

🚌 10分 🚶 30分

♀ 宮浦港 から 直島銭湯「I♥湯」まで

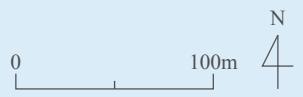
🚶 2分

直島銭湯「I♥湯」から 宮浦ギャラリー六区まで

🚶 3分

草間彌生「赤かぼちゃ」

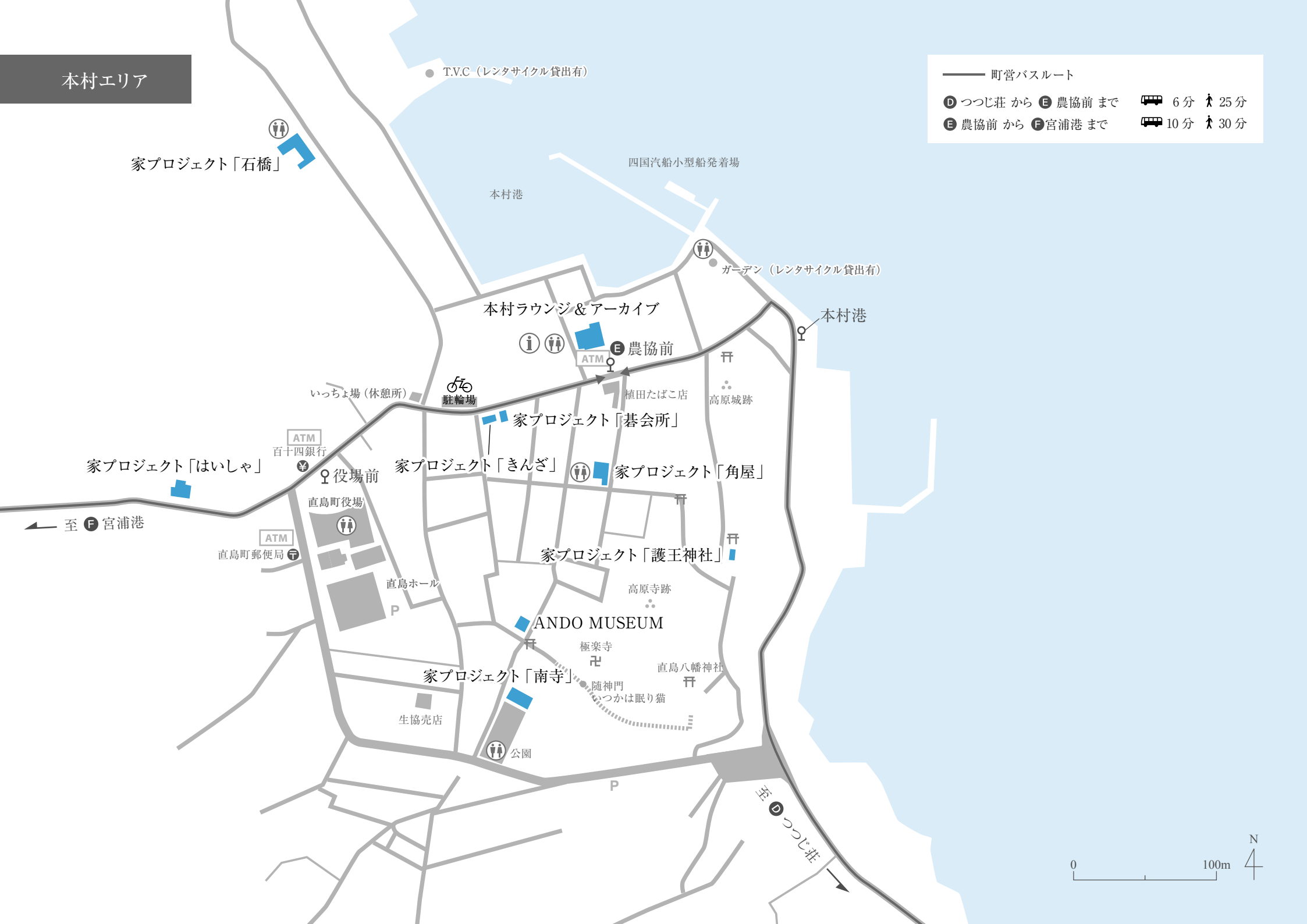
■ 直島パヴィリオン



本村エリア

町営バスルート

- D つつじ荘 から ● E 農協前まで 6分 歩 25分
- E 農協前 から ● F 宮浦港まで 10分 歩 30分



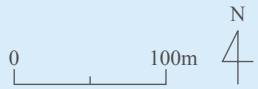
ベネッセハウス周辺



- 町営バスルート
 ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス(無料)
- A 地中美術館チケットセンター から B 李禹煥美術館 まで
 徒歩 10分 バス 2分
 - B 李禹煥美術館 から C ベネッセハウス ミュージアム まで
 徒歩 10分 バス 2分
 - C ベネッセハウス ミュージアム から D つつじ荘 まで
 徒歩 10~15分 バス 3分
 - D つつじ荘 から E 農協前 まで
 バス 6分 徒歩 25分

屋外作品

- 1 草間彌生「南瓜」1994
 - 2 カレル・アペル「かえると猫」1990
 - 3 ニキ・ド・サンファール「会話」1991
 - 4 ニキ・ド・サンファール「らくだ」1991
 - 5 ニキ・ド・サンファール「象」1991
 - 6 ニキ・ド・サンファール「猫」1991
 - 7 ニキ・ド・サンファール「腰掛」1989
 - ☆ 8 ダン・グラハム「平面によって2分割された円筒」1995
 - 9 アンソニー・カロ「Final Call」1988
 - 10 ジョージ・リッキー「三枚の正方形」1972-82
 - ☆ 11 片瀬和夫「茶のめ」1987-94
 - ☆ 12 ウォルター・デ・マリア「見えて/見えず 知って/知れず」2000
 - 13 杉本博司「タイム・エクスポーズド ミルトア海 スーニオン」1990
 - 14 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 切断された船首」1990
 - 15 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船尾と穴」1990
 - 16 ジョージ・リッキー「フォー・ラインズ」1978-88
 - ☆ 17 蔡國強「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」1998
 - 18 杉本博司「タイム・エクスポーズド ノルウェー海 ベステローデン諸島」1990
 - ☆ 19 小沢剛「スラグブダ88-豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏」2006
 - 20 三島喜美代「もうひとつの再生 2005-N」2001-2005
 - ☆ 21 戸高千世子「彼方の気配」2016
- ☆ サイトスペシフィック・ワーク



※つつじ荘近くの東ゲートから李禹煥美術館近くの北ゲートまではベネッセアートサイト直島の私有地エリアです。ベネッセハウス宿泊者以外の車両（自転車を含む）の乗り入れはご遠慮ください。
 ベネッセハウス周辺は屋外作品をみながらの徒歩での移動がおすすめです。
 ※オーバル・パーク・ビーチは、ご宿泊のお客様専用のスペースです。