

# ベネッセハウス周辺



↓ 講演会会場

町営バスの停留所です。  
(ここからパークまで徒歩約7分)

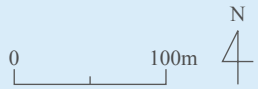
←自家用車で越しの際は、  
こちらに駐車ください。

—— 町営バスルート    - - - - - ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス (無料)

A	地中美術館チケットセンター から B 李禹煥美術館 まで	歩	10分	バス	2分
B	李禹煥美術館 から C ベネッセハウス ミュージアム まで	歩	10分	バス	2分
C	ベネッセハウス ミュージアム から D つつじ荘 まで	歩	10~15分	バス	3分
D	つつじ荘 から E 農協前 まで	バス	6分	歩	25分

## 屋外作品

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1 草間彌生「南瓜」1994                 | 11 片瀬和夫「茶のめ」1987-94                             |
| 2 カレル・アベル「かえると猫」1990           | ☆12 ウォルター・デ・マリア「見えて/見えず 知って/知れず」2000            |
| 3 ニキ・ド・サンファール「会話」1991          | 13 杉本博司「タイム・エクスポーズド ミルトア海 スーニオン」1990            |
| 4 ニキ・ド・サンファール「らくだ」1991         | 14 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 切断された船首」1990                |
| 5 ニキ・ド・サンファール「象」1991           | 15 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船尾と穴」1990                   |
| 6 ニキ・ド・サンファール「猫」1991           | 16 ジョージ・リッキー「フォー・ラインズ」1978-88                   |
| 7 ニキ・ド・サンファール「腰掛」1989          | ☆17 蔡國強「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」1998                 |
| ☆8 ダン・グラハム「平面によって2分割された円筒」1995 | 18 杉本博司「タイム・エクスポーズド 南太平洋 テアライ」1991              |
| 9 アンソニー・カロ「Final Call」1988     | ☆19 小沢剛「スラグブッダ88-豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏」2006 |
| 10 ジョージ・リッキー「三枚の正方形」1972-82    | 20 三島喜美代「もうひとつの再生 2005-N」2001-2005              |
|                                | ☆ サイトスペシフィック・ワーク                                |



※つつじ荘近くの東ゲートから李禹煥美術館近くの北ゲートまではベネッセアートサイト直島の私有地エリアです。ベネッセハウス宿泊者以外の車両（自転車を含む）の乗り入れはご遠慮ください。  
ベネッセハウス周辺は屋外作品をみながらの徒歩での移動がおすすめです。  
※オーバル・パーク・ビーチは、ご宿泊のお客様専用のスペースです。